

В Петербурге проходит открытый конкурс композиторов имени Петрова

«Чтобы понять, какой он был, достаточно послушать его музыку. Такую открытую, такую оптимистичную, всегда добрую, всегда человечную», — говорил Георгий Данелия о композиторе Андрее Петрове, который написал музыку к нескольким его фильмам.



ФОТО Unsplash

В память об Андрее Петрове в Петербурге уже шестнадцать лет проходит открытый конкурс композиторов, носящий его имя.

— *Все, кто следит за нашим конкурсом, знают, что номинации в нем чередуются*, — напомнила Ольга Петрова, художественный руководитель Фонда сохранения и развития творческого наследия композитора. — *Один год — «Эстрадная песня и романс»,*

Статья по теме:

другой, как и сейчас, – «Симфоническая музыка». Кроме того, мы ввели в этом году новую номинацию «Берег надежды» специально для молодых композиторов, потому что им сложно соревноваться с опытными мастерами. Пришло 43 заявки из городов России и других стран.

Член жюри конкурса петербургский композитор Настасья Хрущева считает введение молодежной номинации абсолютно правильным решением. По ее словам, в сочинительстве музыки большую роль играет опыт. И первая партитура почти никогда не бывает удачной. Кроме того, номинация дает молодым возможность услышать свое сочинение в исполнении профессионального оркестра на большой сцене.

Председатель жюри конкурса композитор, народная артистка Азербайджана Франгиз Ализаде отметила разнообразие стилей присланных партитур и их высокий уровень.

Финал конкурса пройдет 15 сентября в Большом зале Филармонии. Сочинения шести финалистов номинации «Симфоническая музыка» и троих, победивших в «Береге надежды», прозвучат в исполнении Академического симфонического оркестра Филармонии, дирижер – Федор Леднев. После концерта жюри удалится для вынесения вердикта. Пока будут выбирать победителей, в программе общедоступного концерта публика сможет послушать сочинения самого Андрея Петрова.

[#МУЗЫКА](#) [#КОНКУРС](#) [#КОМПОЗИТОРЫ](#)

Материал опубликован в газете «Санкт-Петербургские ведомости» № 167 (7250) от 08.09.2022 под заголовком ««Берег надежды» для композиторов».



Музыкальный экспромт в невесомости. Как сегодня джаз присутствует в нашей жизни?